Hürriyet

SAYI: 4 2 NİSAN 1992 HÜRRİYET'İN PARASIZ EKİDİR

Çarşaf

Bayramlarla bile başımız dertte. Henüz **NEVRUZ BAYRAMINI** atlatamadan **RAMAZAN BAYRAMI** geldi.

MATRAK MUHABBETLER

ERCAN YAZGAN

"Eskiden Üsküdar Spor'da hentbol oynuyordum. Ankara'da Jandarmagücü ile Türkiye Şampiyonluğu'na oynadık. Döve döve aldılar maçı..." →

MATRAK MuHABBETLER

Ercan Yazgan

Selam sevgili muhabbet severler.Bu hafta muhabbete katılan şahsı accayip seviyoruz.Gerek şoför İsmet tipi, gerek kapıcı Cafer tipi ile bize kendini bir hayli sevdirdi. Evet tahmininiz doğru, bravo. Ercan Yazgan.

–Meraba Sayın Yazgan, tiyatro sahnesine çıkalı kaç yıl oldu?

-Ay, ilk defa böyle bir şeye katılıyorum. Şimdi buna ciddi mi cevap vereyim? Ne diyeyim? Eeee galiba 29 yıl oldu.

–Peki televizyona çıkalı kaç yıl oluyor?

-Yani kaç yılında mı çıktım? Eeee o zaman sen heralde babandaydın. Çünkü Maçka'da kapalı devre yayın yapılıyordu. Sanırım 1964-65 yıllarıydı. Rahmetli Ulvi Uraz'la deneme yayınına çıkıyorduk. 1970 yılında da adını hatırlamadığım bir programla ilk kez TV'ye çıktım.

–Tiyatro geçmişin daha fazla olmasına rağmen, insanlar sizi TV'den tanıdılar. Neden?

-Sadece beni değil, Türkiye'deki tüm sanatçıları TV'den tanıyorlar. Televizyon 55 milyona bir anda ulaşabiliyor. Tiyatro ile bir senede tüm turneler dahil, 1.5 milyon insana hitap edebiliyorsan başarılı sayılıyorsun. Televizyonda insanların evine gidiyorsun, eğer seni istemezlerse kapıyorlar televizyonu. Ama tiyatroya bir de kalkıp gidiyorlar.

–Hangisi daha kalıcı?

-Tabii ki tiyatro. Televizyon bir anda bittiği zaman unutuluyorsun. Mesela Perihan Abla'da birtakım oyuncular vardı. Dizi bitince unutulup gittiler. Ama tiyatro öyle değil, bir sürekliliği var.

–Kafanda yarattığın tiyatro nasıl olmalıdır?

-Önce tiyatro salonu olmalıdır. Sonra güncel olmalıdır. Biz de zaten bunu yapmaya çalışıyoruz. Ama salon şart. Çünkü düğün ve sinema bozması salonlarda garip şekillerde oynamaktan imanımız gevredi.

–Hep komedi mi oynadın sahnelerde?

-Evet hep komedi oynadım. Hiç dram oynamadım. İnsanlar zaten üzüntülü, ağlıyorlar; bir de ben mi ağlatacağım? Hiç düşünmüyorum.

–En güldüğün komedyen kim?

-Rahmetli Altan Erbulak. Beni çok güldürürdü.

–Peki nelere gülüyorsun en çok?

-Gariptir, ben her şeye gülerim. Kahkahalarla gülerim, gözümden yaşlar gelir. Hatta Çevre Tiyatrosu'nda Altan abiyle oynadığımız sıralar, Altan abi beni ve Mete abiyi (Mete İnselel) sahnede güldürürdü. Bizde ona şakalar yapardık, ama bir türlü sahne ciddiyetini bozamazdık. Hep biz güler dağılırdık.

–Sahnede en fazla güldüğün bir olay var mı?

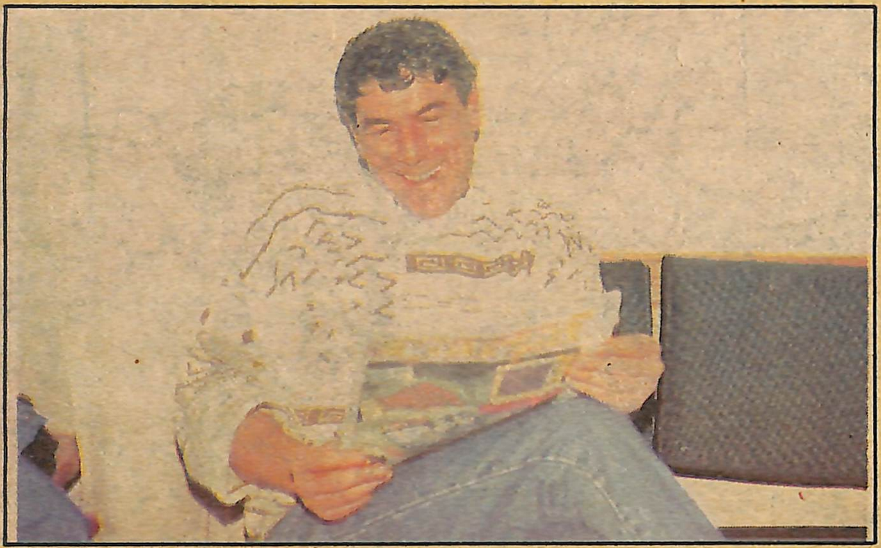
-O kadar çok ki. Bakırköy'de Bülent Kayabaş ile birlikte oynuyorduk. Bir düğün salonunu tiyatro haline getirip, oyun oynamaya çalışıyorduk. Bir gün oyun oynarken bir hanımefendi salondan kalktı herkese öpücükler yollayarak, "Ben gideyim artık, eve geç kaldım. Kocam merak etmesin" dedi. Tam Bülent'in önünden geçerken Bülent sinirlendi ayağını yere vurdu. Kadın zıpladı, geriye döndü. Bülent'in ayağına vurarak "Korkuttun beni köpek" dedi ve gitti. Biz oyuna devam ettik. Ama çok da güldük.

–Yapılan istatistiklere göre erkeklerin dedikoduyu daha çok sevdikleri söyleniyor. Siz dedikodu seviyor musunuz?

-Bayılırım dedikoduya. Her gün kahveye gidiyorum onun için. Hanımlar gün yapıyor, biz de kahveye gidip dedikodu yapıyoruz.

–Tiyatroda bir oyun için bir aktör gerekse, siyasi liderlerden kimi alırsın?

-Süleyman Beyi yıllarca show ve tiyatro sahnelerinde bayağı sömürdüler. Müthiş bir esnekliği var. Çok hazırcevap. Anında lafını yapıştırıyor. Tuluatçi. Çok severek seyrettiğim bir siyaset adamımız. Onu mutlaka alırdım tiyatroma.



–Çok tutulan iki tip yarattınız. Şoför İsmet ve Kapıcı Cafer. Bu tipleri nasıl yarattınız?

-Bugün dizilerde, televizyonda seyrettiğimiz bütün arkadaşlarımın en azından 25-30 senelik bir tiyatro birikimleri var. Bir yerde bir kültür birikimi oluyor, oyuncu olarak doluyorsun. Bir rol geldiğinde ise bütün birikimini o role adapte ediyorsun ve ortaya sevilen tipler çıkıyor. Seyrettiğimiz tüm sanatçılar bu dizilerle sanatçı olmuyorlar. Onlar zaten sanatçı.

–Bir de dizilerde oynayıp, star ve sanatçı olanlar var.

-Onlar çabuk siliniyorlar. Görüyoruz. Onlar daha sonraları ya şarkıcı oluyorlar ya da .... kih kih kih...

–Mutluluk çubuğu hakkında neler düşünüyorsun?

-Henüz ihtiyacım yok Allah'a şükür. Daha idare ediyoruz.

–Sen evlilik konusunda bayağı deneyimlisin. Sence bekârlık sultanlık mıdır, yeniçerilik midir?

-Bence piyadelik, hem de bitli piyadeliktir bekârlık. Ama evlilikte dengini bulursan mutluluktur. Ben dördüncü evliliğimi bitirdim, hâlâ dengimi bulamadım. Ayıptır söylemesi tam dört kez evlendim. Bu "ayıptır söylemesi" lafına da acayip gıcığım. Ayıpsa neden evlendin kardeşim derler adama. Ben şu an bekârlıktan mutluyum. Sabah kalkıyorum kahvemi içiyorum sonra .....ııııııı.... sonrası o kadar işte, başka bir şey yapmıyorum. Hah hah haaaa...

–Banyoda yıkanırken hangi şarkıyı söylersin?

-Kesinlikle şarkı söylemem, çünkü sesim çok kötüdür.

–Peki tiyatroda şarkı söylemen gerekirse ne yapıyorsun.

-Oralarda uyduruyorum. Bir şekilde söylüyorum. Hatta bir de anım var. Rahmetli Ulvi Uraz bir oyun koyuyor "Altın Yumurtlayan Horoz" diye. Müziklerini yapan da hafif yumuşakça bir aaaabimiz. Gözüne kestirdi beni galiba, devamlı piyanonun yanına çağırıyor. Bir gün, iki gün böyle gitti, sonra baktı ki benden acayip sesler çıkıyor, başladı hemen "Ercan'cığım sen biraz geriye git" demeye. Böyle böyle beni en arka sıralara attı.

–Sahnede oyuncuları güldürmek için yaptığın şakalardan birini anlatır mısın?

-O kadar çok var ki, hangisini anlatayım. Eskiden yapamıyorduk. Ulvi Hoca çok kızıyordu. O zamanların hıncını şimdi çıkarıyoruz. Ben şaka yapmaktan çok hoşlanıyorum. Bu sene yaptığımız tiyatroda bir çanak anten skeci vardı. O skeçteki rolüme her gün başka bir tip olarak çıkıyordum. Bir gün kör, bir gün topal, bir gün bıyıklı. Oyun başlamadan herkes birbirine soruyormuş, bugün ne olarak çıkacak diye. Ama ben kendimi oyuna kadar saklıyordum.

–Takıntıların var mı? Ya da batıl'a inanır mısın?

-Hayır Allah'a şükür. (Burada kulak memesini çekiyor, ayağa kalkıp iki eliyle tahtalara vuruyor).

–Mümkün olsa hangi hobilerin olurdu?

-Benim en büyük hobim balık avı. Arabanın arkası olta dolu. Eskiden arada bir kaçıyordum balığa, ama şimdi çok yoğunum. İstanbul'un en sıkı kıyı balıkçısı benim...

–Boğaz'da balık bulabiliyor musun?

-Tabi canım, yerlerimiz var. Ayrıca adamlarımız da var. Her gün haber getiriyorlar, "Bugün burda balık yok, şu kıyıda var" diye.

–Sporla aran nasıl?

-Çok iyiydi eskiden. Basket oynuyorduk, hentbol oynuyorduk. 64-65 yıllarında hentbolde gol krallığım var benim. Üsküdar Spor'da oynuyordum. Bir de şampiyonluğumuz var. Sonra Ankara'da Jandarmagücü ile Türkiye şampiyonluğuna oynadık. Döve döve aldılar maçı.

–Hangi takımı tutuyorsun?

-Fenerbahçe'yi tabiiki...

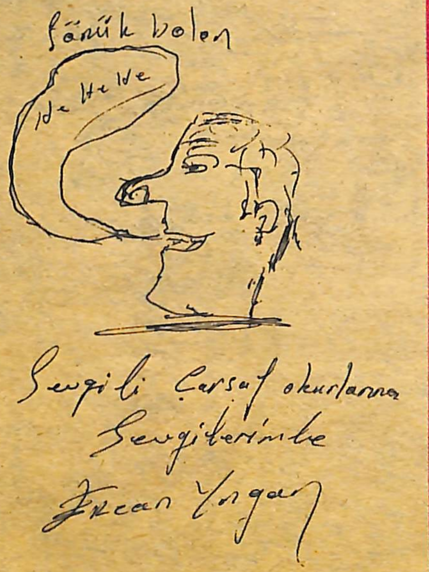
–Niye?

-Ne demek niye? Dayak mı istiyorsun oğlum? Küfür ettireceksin şimdi ha.

–Aman sinirlenmeyin hemen. Tamam en büyük kanarya. (Valla suçum yok, kaba güç karşısında söylemek zorunda kaldım.) Aslında Liverpool takımını tutuyorum. Bu konuyu geçip başka soru soruyorum. Hangi organının biyonik olmasını isterdin?

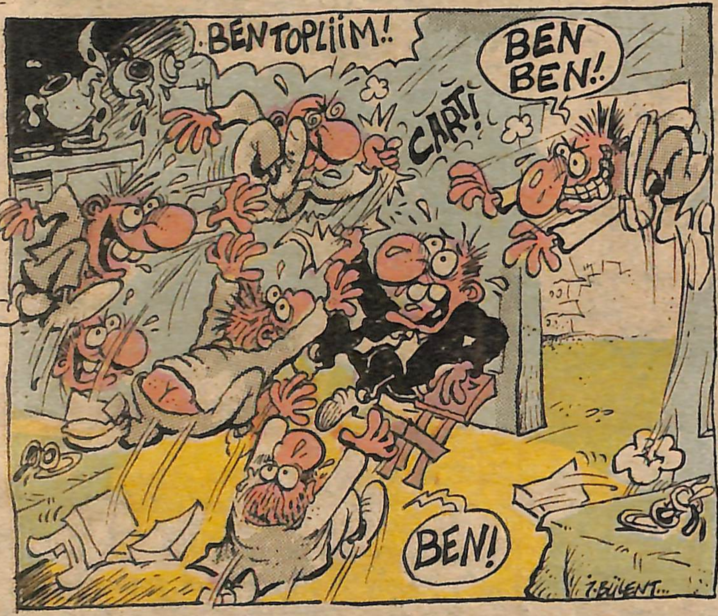
-Vallahi erkek olarak buna cevap vermek istemiyorum. Anlayan anlar.

–Evveeeet zamanımız sanırım doldu. Yönetmen arkadaş oradan işaret yapıyor. Size çok teşekkür ediyor, başarılar diliyoruz. Sağolun, varolun Sayın Ercan Yazgan...



Muhabbetkar: MELİH EKENER

► Felaket bölgelerine gönderilen yardımlar kapanın elinde kalıyor



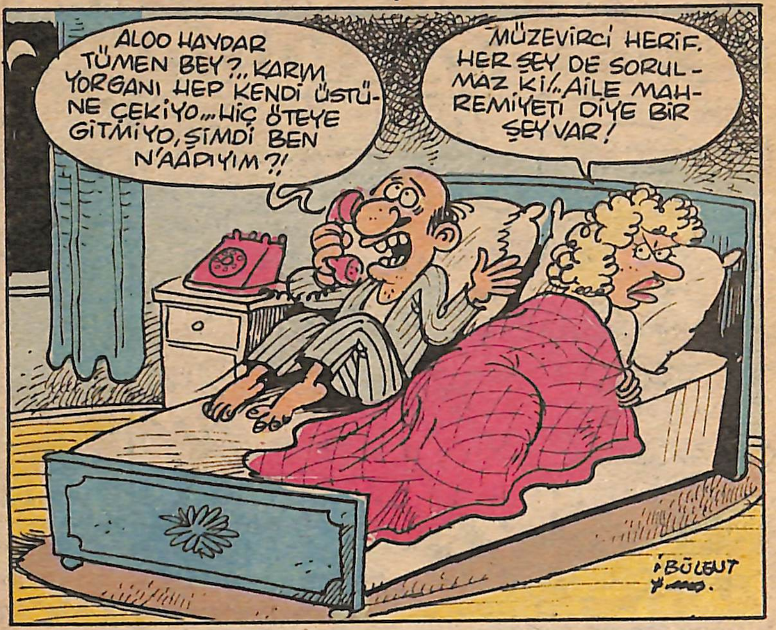
Çarşaf

HABER BÜLTENİ

- Evden kaçan kızına kızıp, kendi de evden kaçtı.
- **Boks ringinde çatışma çıktı, 3 ölü, 5 yaralı var.**
- S.H.P kıymalı, yağlı, kemiksiz olarak üç parçaya bölündü.
- **Uluslararası spor konseyi toplandı. Durum sıfır sıfır devam ediyor.**
- Okulu kırıp Sarıyer'e börek yemeye giden öğrenci, ayağını kırdı.
- **Bugün elektrik verilmeyecek semtler Cibali–Zeytinburnu–Beşiktaş Karakolu ve civarı.**
- İntihar etmek için inşaata çıkan genç, inşaatta iş bulup vazgeçti.
- **Komşuda pişen tencere kendi kafasına düştü.**
- Ümraniye camii önünde terkedilmiş arabasını buldu.
- **Bugün TV'de iki yerli film var: Apaçi ve Mahikanların dönüşü.**

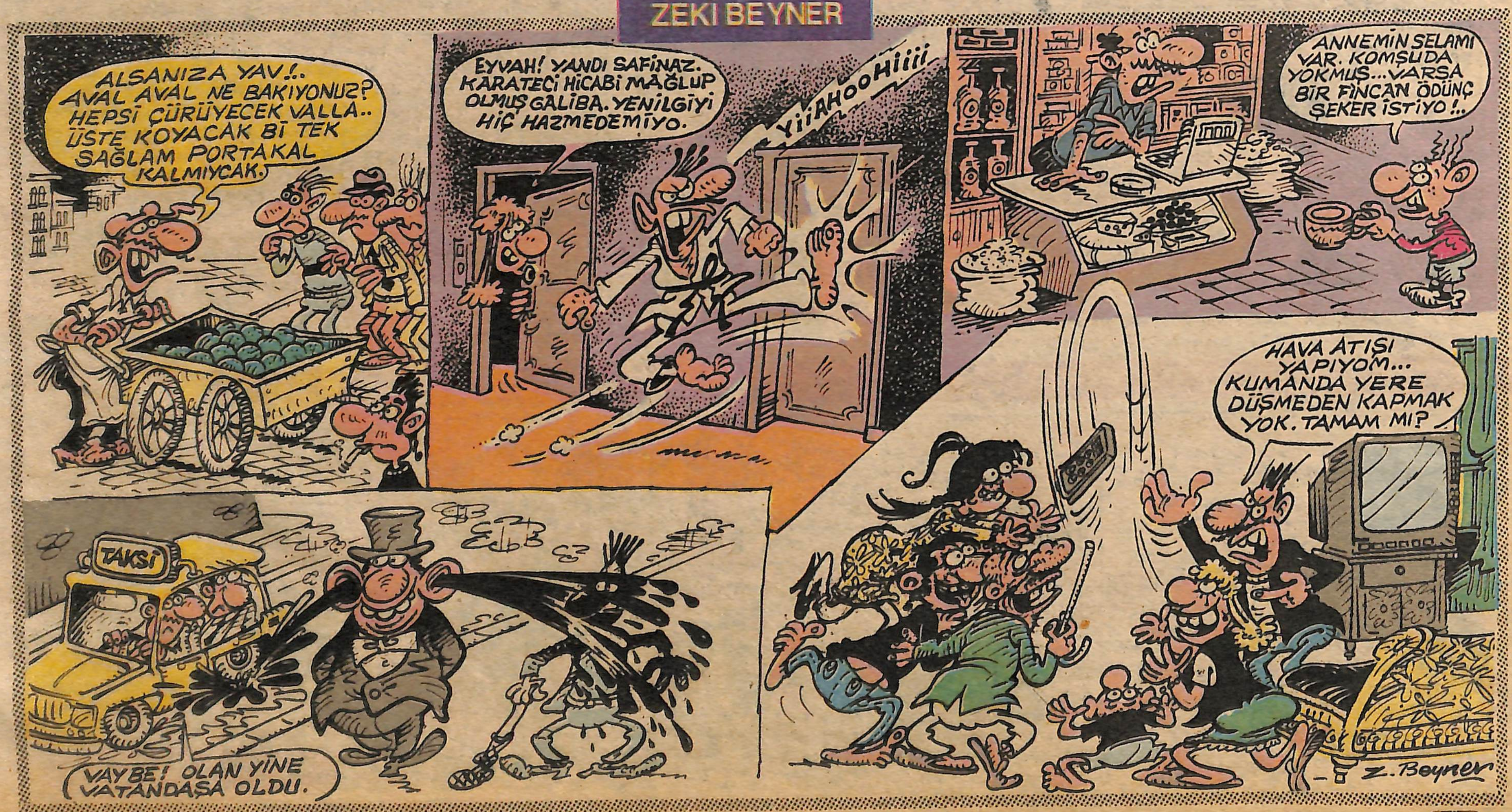
Kenan AYDIN

► İlk beş ayda "Alo Bilgi"ye 57 milyar ödedik. Faldan sekse, masaldan piyangoya, her şeyin "ALO BİLGİ"si var



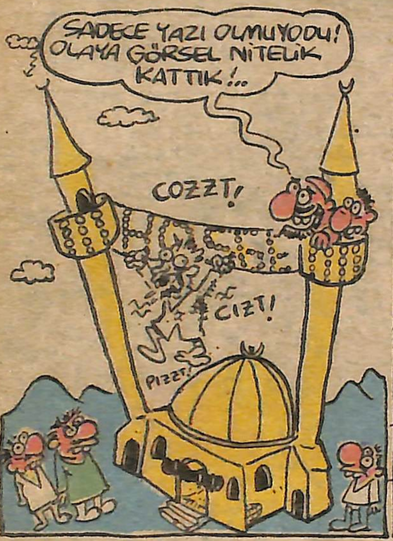
► Kadın Bakanlığı'na bir baktık...

ZEKİ BEYNER



ULA-GOMIKS

Erdem

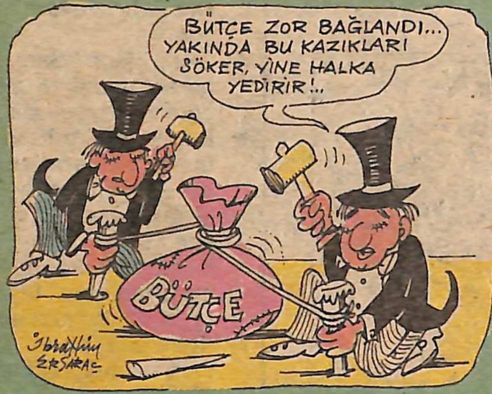


TEŞEKKÜR

★ Başarısız bir ameliyatla safrakesem yerine, midemi alan yüce insan Prof.Dr. **Azmi Neşter**'e teşekkür ederim. Zaten bu maaşla mideyi zor dolduruyorduk, şimdi hiç korkum yok, midesiz hayat, oh ne rahat.

Veli Ortadirek

İBRAHİM ERSARAÇ



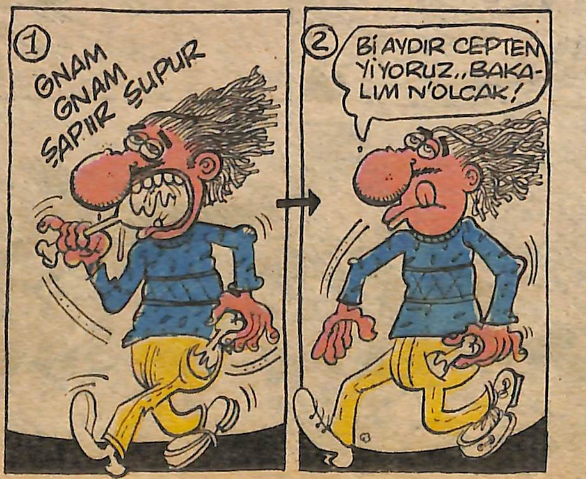
DERKENAR: **Egzosu patlak popoya arpa ekmeği bahane...**

RODİN der ki: "BİR HEYKELİ YOKUŞTAN YUVARLAYIN. AŞAĞIDA KALAN NE İSE ESAS HEYKEL ODUR!.."

● ÜLKÜ KOZDAĞ (Balıkesir) DARKENAR'ı beğenine teşekkürler. I.E.

LAF OLA BERİ GELE

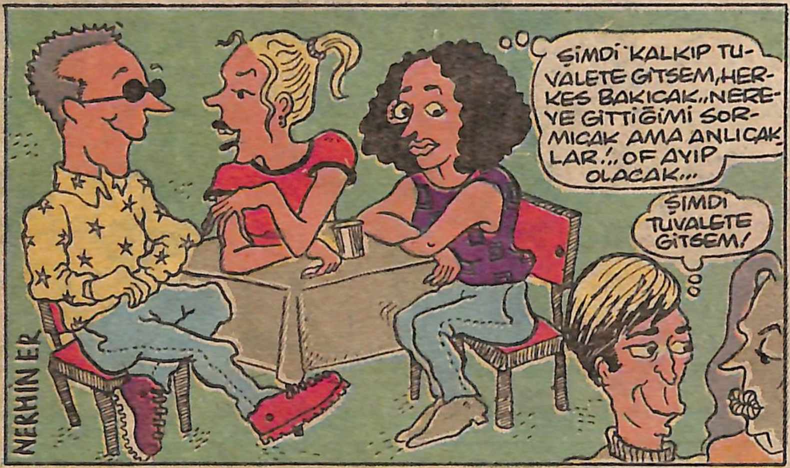
Kenan Aydın



Hürriyet
ÇARŞAF
Dergisi
SAYI:4
2 NİSAN 1992
●
Sahibi:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
EROL SİMAVİ
●
Yayın Yönetmeni:
Metin Üstündağ
●
Yazıişleri Müdürü:
İ.Bülent Çelik
HÜRRİYET'İN PARASIZ EKİDİR
Tel: 512 00 00
Fax: 512 00 16

BAYAN REYONU

YILDIZ PARKINDA 13-15 ARASI GÖZLE KESİLECEK KIZLAR: AYTEN, HÜLYA, YASEMİN, BANU **Cafer KARA / İST.**



Çarşaf
THE WALL YAZILARI

★ **Çok şanssız bir askerdi, kura çekti tayini Çin'e çıktı.**
İsmail Erdinç/KÜTAHYA

AYAĞINI ORGANINA GÖRE UZAT
HALİS ÜNLÜ/İST.

★ **İki ev bi araba bekliyoruz ama gelmedi, daha Çillerimiz dolmadı heralde.**
Salih Kılınç/ORDU

ARTIK ZARFLARA PARA YAPIŞTIRIYORUM... PARA PUL OLDU ABİ!..
Cem KARTAL.

★ **Hep 1 numaraydı Jübilesini yapana kadar.**
Cengiz Karamuk/İST.

AFERİM! ÇOK İYİ SEYİRCİSİN sana TELEON veriyorum...
Hüseyin Tok

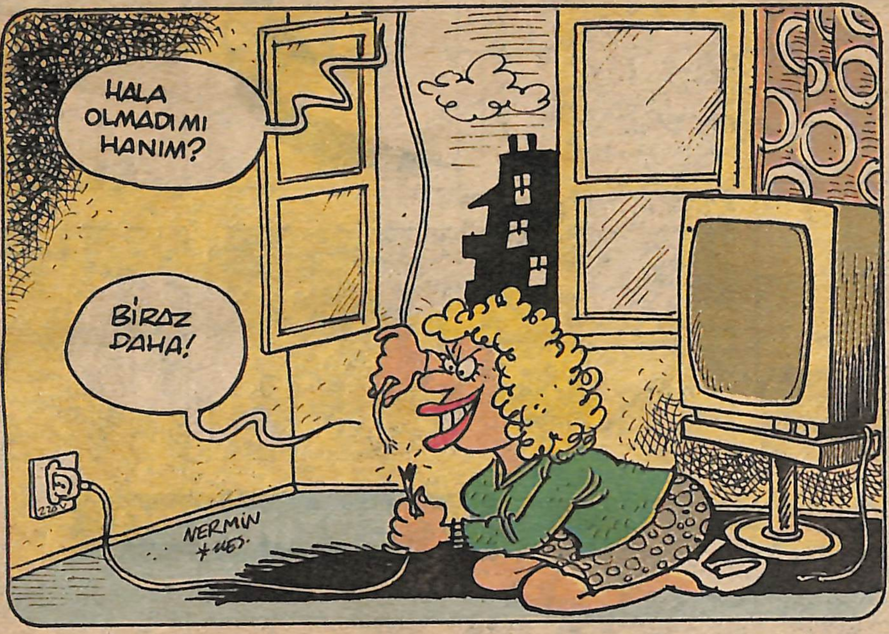
★ **007 Alo Bilgi JAMES BOND.**
Yaşar Özsöy/İST.

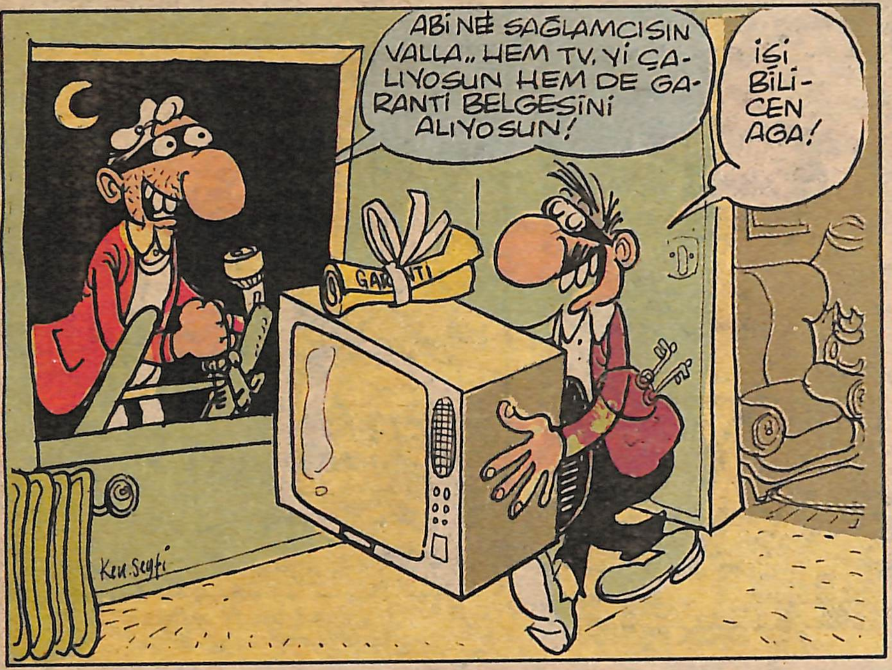
MEKTUP ADRESİ:
"ÇARŞAF" Babıâli Cad.
No: 15–17 Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 512 00 00 Fax: 512 00 16

SHOW TV SUNAR
RÜSTEM BATUM SHOW
PROGRAMIMIZA HOŞGELDİNİZ BU HAFTA KONUK OLARAK KİMLER VAR KİMLER...
EVVET... İLK KONUĞUMUZ...
SAVAŞ MUHABİRİ SAVAŞ TAY... HOŞGELDİN SAVAŞ... EN SON HANGİ SAVAŞTAYDIN?
HOŞBULDUK ABİ... DENETİM YOK DİYE RAHAT HAREKET EDİYORUM... SAKINCASI YOK YA?... HAARRK TUUH!
RİCA EDERİM SAVAŞ KENDİ STÜDYONDAYMIŞ GİBİ DAVRAN!
BU PROGRAMDA HERŞEY SERBEST... NE YAPSAM KÂRDIR... ARKASINI DÖNÜNCE Bİ DE KIÇINI ISIRICAM!
İKİNCİ KONUĞUMUZ HIRÇIN HORHON HOŞGELDİNİZ... OHŞ!... MEMELERİNİZ NE HOŞ!
Bİ GÖSTERİCEM AMA... AKLINIZ KALACAK!
EVEET... ÜÇÜNCÜ KONUĞUMUZUNKİNİ DE -PARDON- KONUĞUMUZU DA GÖRDÜKTEN SONRA, SOHBETİMİZE BAŞLAYABİLİRİZ ARTIK!
PROGRAMIMIZ GEREĞİ ŞİMDİ KONUKLARIMIZ BİZE ANILARINI ANLATIP YETENEKLERİNİ GÖSTERECEKLER. BAŞLA!
ABİ HİÇ UNUTMAM, BİZ Bİ GÜN CEPHEDE KIRK GÜN KARISIZ KALMIŞTIK... Bİ GÜN Bİ KARI ÇIKTI! AYVALARI AHA TIPKI ŞUNUN GİBİYDİ... TABİİ BEN...
AAY... NE HOŞ!... BENİM DE İLGİNÇ Bİ ANIM VAR!... Bİ GECE TIPKI BÖYLE Bİ SALDIRIYA UĞRADIM... HER TARAFIMI ÇÜRÜTTÜLER!
BENİM ANIM YOK... HEMEN TAKLİT YAPMAYA GEÇİYORUM. ÇOK İYİ AVRAT MINCIKLAMA TAKLİDİ YAPARIM... BAKIN BÖYLE...
HOP HOP!... N'OLUYO LAN? RAHAT OLUN DEDİK AMA BİZ BURADA PEZEMENK BAŞI MIYIZ?
BİZİM BAŞIMIZ KEL Mİ ADİLER?... PROGRAMI YAPAN BEN KAYMAĞI YİYEN SİZLER... BEN DE GELİYORUM ANASINI SATİİM...
ÜFF!... HARİKA Bİ FOTOĞRAF OLUCAK... GARANTİ TAYM'A KAPAK OLUR...
KLİK
EVET YANİ...
AH AH... TRT'DE OLSAK BU SAHNELERDE GARANTİ MAKAS YERDİK... OYSA NE VAR?... GAYET NORMAL DİİL Mİ HIRÇIN HANIM?
PROGRAMIMIZ BURDA BİTTİYOR... İKİ ELİNİZ KANDA DA OLSA, BU PROGRAMI SEYREDİN. HADİ EYVALLAH!
BOYA
MESUT ÇİLENGİR

çarşafizyon

On milyon cebinizde





OKUYUCU PANOSU

★ Dağhan bırak bilgisayarla oynamayı da derslerini çalış ona göre.

Kızgın Abuzer

★ Günaydın Esra nasılsın, ben iyiyim, sen nasılsın.

Nezo Gelin

★ Sigortalılar haricinde depremden herkes korksun, ona göre.

Kâzım Rihter

★ Fatih nerelerdesin oğlum kaldın mı, öldün mü, haber ver çiçek gönderelim ona göre.

Bakırköylü

★ Hey dostum! Halime hanım... Lise son sınıf, sana hiç yaramadı, nerde o mad girl?..

Niko

★ Espri alışverişi kabul olunur. Vedat, Atilla, Mustik, v.s... arkadaşlara duyurulur... Müracaat: **Civciv**

★ Fikri merak etme çay paralarını verecez, karabatakçı mıyız biz be.

Sen bilirsin

★ Mudo Ozan hazırla kreasyonunu bu hafta uğrayacağız sana.

Mesut–Kenan

★ Sattığın kazaktan pire çıktı. Oraya gelirsem yediririm pireyi.

Yıldırım Ahmet

★ Acıbadem Çamlıca marketten tüm müşterilerimize sevgiler, saygılar sunarım.

Gülizar Bacınız

★ Kemal Sarıalioğlu yaza Marmaris'te buluşmak üzere hadi saatlerimi hazırlayalım.

Jimi Sinan

★ Yaşar oğlum kaldır artık şu kafanı kitaplardan, boynuzların çıkmaya başlıyor valla.

Hocan Cemal

★ Şu anda İstanbul'da olmak vardı anasını satayım.

Şırnaklı üst devre

★ Ladesim lades olsun, bize erevizyonda puan vermeyen gâvur olsun.

Banazlı Tarık

★ Tamam Galatasaraylılar, krallığınızı kabul ediyoruz ama Fenerbahçe imparatorluğu sınırları içinde olmak üzere.

Fanatik Abone

★ A.F.L.'den Cem Erşahin, Özge ile mutlu yıllar.

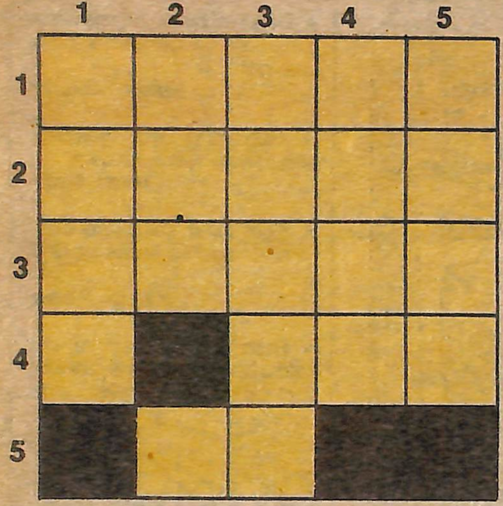
O.K.

Yöneten: Kenan AYDIN

MEKTUP ADRESİ:
"ÇARŞAF" Babıâli Cad.
No: 15–17
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 512 00 00
Fax: 512 00 16

Çarşaf BİLMECE BULMACA SAYFASI

Hazırlayan: İsa EFE – İbrahim TAŞDELEN



SOLDAN SAĞA

YUKARIDAN AŞAĞI

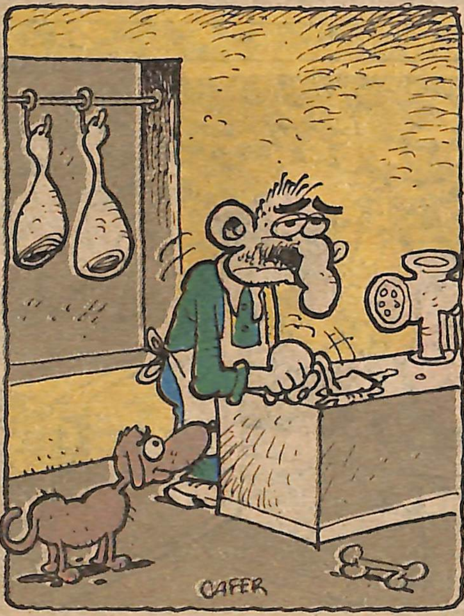
BOYUNU BUL

Ahmet boyunu ölçtürmemekte direniyor. Ahmet'in ayaklarının yerden yüksekliği 35 cm. Abisinin boyu Ahmet'in tuttuğu rakamların toplamının üç katı. Ablasının boyu ise içinde bulunduğu üçgenin iç açılarının toplamına eşittir. Bu verilere göre Ahmet'in boyu kaç santimdir.

Cevap: Bu verilere göre Ahmet'in boyunu ölçmemiz imkânsız. Şimdilik biraz beklememiz yeterli. İlerde nasıl olsa, öğretmenleri, polis amcaları, komutanları, patronları Ahmet'in boyunun ölçüsünü alacaklar.

ATASÖZÜNÜ BUL

Aşağıdaki karikatürde hangi atasözümüz anlatılmak istenmiştir.



Cevap: Bakmakla öğrenilseydi, köpekler kasap olurdu.

PROTESTO BULMACA

Aşağıda bir protesto eylemini görüyorsunuz. Fakat bu eylemin amacını ne polisler ne de halk anlayabildi. Çünkü bayan, pankartına yazı yazmayı unutmuş. Resme dikkatlice bakarak bu protestonun amacını anlayabilir misiniz? a– Koca dayağı b–Silikon göğüsler c–Elbise fiyatları d–Hiç biri.

Cevap: Doğru cevap „d" şıkkı. Çünkü bu bayan „hükümetin şeffaflık politikasını" protesto ediyor.

LAFI YAPIŞTIR GÖNDER

KARİKATÜRDE SEN OYNA

2. sayıda en iyi lafı BURSA'dan Adem YÜCEL yapıştırarak birinci oldu. Kutlarız.

2. sayıda lafı yapıştırıp **Metin Üstündağ**'ın **LANGADAK** adlı kitabını imzalı olarak kazananlar:

1. Adem Yücel- **BURSA,**
2- Gürsel Ataman- **TRABZON,**
3- Nurhayat Aracı- **İZMİR,**
4- Bülent Sık– **İZMİR,**
5- Mahir Polat- **İSTANBUL,**
6- Murat Subaşı- **AFYON,**
7- Mehmet Aydemir-**ZONGULDAK,**
8- Ersin Keskin- **İZMİT,**
9- Armağan Sezer- **MALATYA,**
10- Serkan Sağlam- **İSTANBUL**

Yeni "lafı yapıştır"cılar esprinizle birlikte fotoğrafınızı göndermeyi unutmayın.

MEKTUP ADRESİ:
"ÇARŞAF" Babıali Cad.
No:15- 17 Cağaloğlu - İST
Tel: 512 00 00
Fax: 512 00 16

Bu sayı ilk on kişiye, karikatürist Kemal Gökhan GÜRSES Nasılsa Halk Anlamaz adlı kitabını imzalayacak.